

DISTRIBUCIÓN HORARIA - PROGRAMA GENERAL DEL CURSO

Jueves 1	
9.00 a 10.15h	Danza y Movimiento Warm-up
10.15 a 11.30h	Didáctica de la rítmica Desarrolla tu groove
11.30 a 12h	<i>Descanso</i>
12.00 a 13.30h	Improvisación Impro Ficción
12.30 a 15h	<i>Descanso/comida</i>
15.00h a 16.30	Rítmica Movemos las sonoridades urbanas de Alan Parker
16.30. a 18h	Taller Educación vocal Ven a la "Tienda de los horrores"
18.00 a 18.15h	<i>Descanso</i>
18.15 a 19.30h	Conversaciones rítmicas M.H. Arnold, Mary Brice, S. del Bianco y Neus Fernández
Viernes 2	
9.00 a 10.15h	Danza y Movimiento "Whitney"
10.15 a 11.30h	Rítmica Improvisamos musicalmente inspirados por la danza creativa
11.30 a 12h	<i>Descanso</i>
12.00 a 13.30h	Didáctica de la rítmica "The little mermaid" de A. Menken, posibilidades didácticas
13.30 a 15h	<i>Descanso/Comida</i>
15.00 a 16.30h	Improvisación La impro interminable
16.30 a 180h	Taller de voz Rítmica y canto coral
18.00 a 19.30	Cineforum Fama de Alan Parker - A. Martínez

Sábado 3	
9.00 a 10.15h	Danza y Movimiento Warm-up
10.15 a 11.30h	Rítmica Interpretamos propuestas métricas jazzísticas: Metheny, Jarrett y Corea
11.30 a 12h	<i>Descanso</i>
12.00 a 13.30h	Didáctica de la rítmica Chum, chum,..¡pa!
13.30 a 15h	<i>Comida/Descanso</i>
15.00 a 16.30h	Improvisación Under pressure!
16.30 a 18h	Taller de Educación vocal Bates & Fiol
18.00 a 18.15h	<i>Descanso</i>
18.15. 19.30h	Recital Los sonidos delicados de Hisashi en el cine de animación japonés Yayoi Kagoshima, violín i Bru Corbella, piano
Lunes 5	
9h a 10.15h	Danza y Movimiento -¡Ponte las mallas!
10.15 a 11.30h	Didáctica de la rítmica Revisitamos los Juegos rítmicos de Núria Trías
11.30 a 12h	<i>Descanso</i>
12.00 a 13.30h	Laboratorio de improvisación y creación Interdisciplinar "L'objecte trouvé"
13.30 a 15h	<i>Descanso/ Comida</i>
15.00 a 16.30h	Rítmica Viajamos en el tiempo y aprendemos con una clase de rítmica de los 80
16.30 a 18h	Taller improvisación e interpretación vocal e instrumental Mecano
18.00 a 18.15h	<i>Descanso</i>

18.15. 19.30h	Conferencia/mesa redonda con Violeta Hemsy de Gainza Hemsy de Gainza, una embajadora de la pedagogía musical
Martes 6	
9h a 10.15h	Danza y Movimiento Warm up
10.15 a 11.30h	Rítmica Hacemos rítmica envueltos por la sonoridad de Manel Oltra
11.30 a 12h	<i>Descanso</i>
12.00 a 13.30h	Laboratorio de improvisación y creación Interdisciplinar Contextos y arquitecturas sonoras
13.00 a 15h	<i>Descanso/Comida</i>
15.00 a 16.30h	Didáctica de la rítmica Los 10 imprescindibles
16.30 a 18h	Improvisación Don't worry, be happy
18.00 a 18.15h	<i>Descanso</i>
18.15 a 19.30h	Taller de interpretación instrumental ¿Quieres formar parte de una "band", de un "group" o de un de "conjunto musical"?
Miércoles 7	
9h a 10.15h	Danza y Movimiento Danza creativa
10.15 a 11.30h	Rítmica Conocemos y analizamos partituras que dieron alma a las imágenes
11.30 a 12.00h	<i>Descanso</i>
12.00 a 13.30h	Didáctica de la rítmica Y llegó el DX7... Escuchamos y percibimos las cualidades del sonido, posibilidades didácticas
13.00 a 15.00h	<i>Comida/Descanso</i>
15.00 a 16.30h	Improvisación ¡Que la impro te acompañe!



Escola de Música
JOAN LLONGUERES

Pedagogia musical i Rítmica Dalcroze